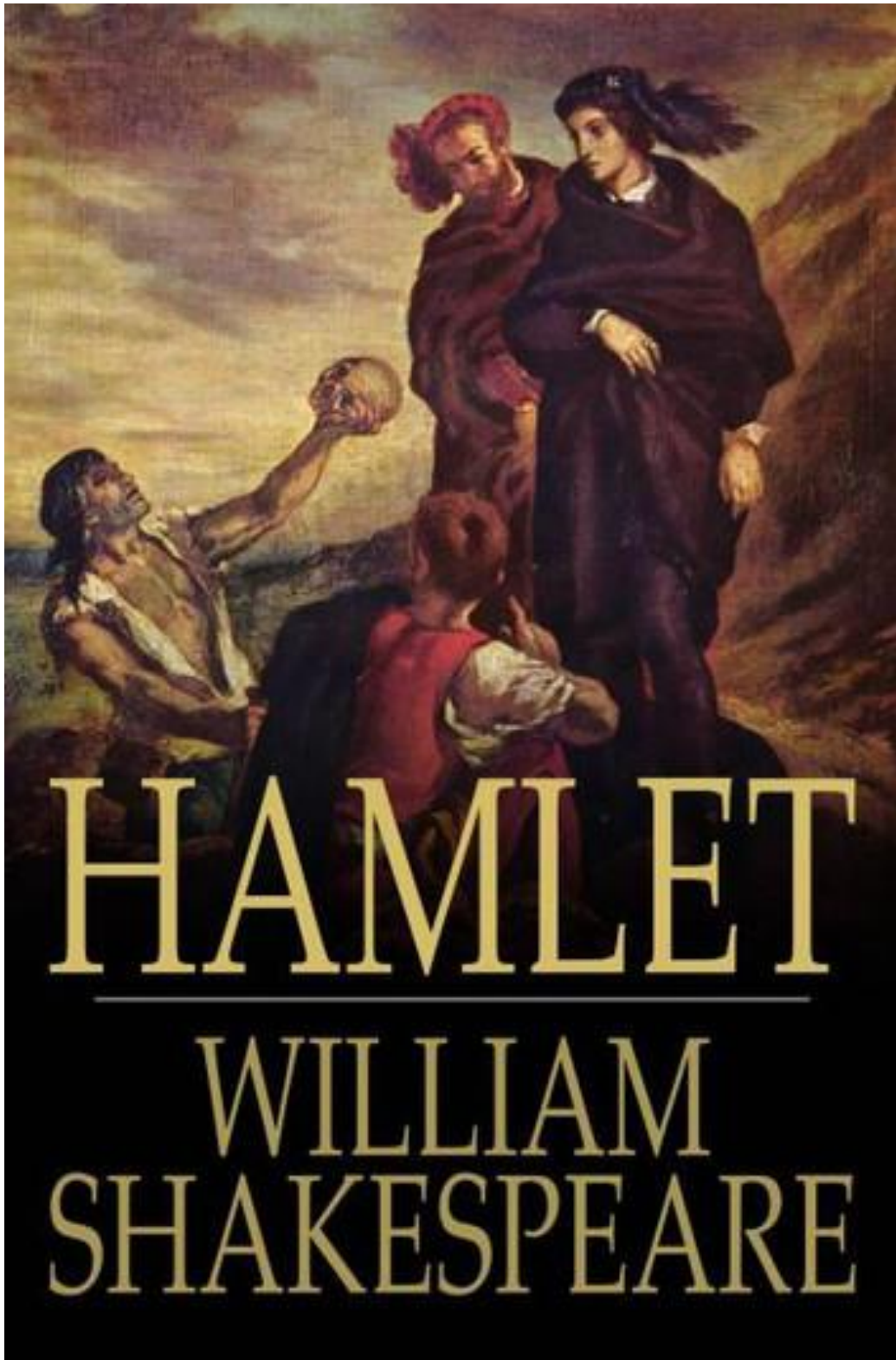




Hamlet

William Shakespeare

Književna vrsta: tragedija

Mjesto radnje: Dvorac Elsinore (Helsingör), Danska

Vrijeme radnje: srednji vijek

Simboli:

1. Duh – istina, prošlost i poziv na osvetu
2. Lubanja Yoricka – prolaznost života i jednakost svih ljudi pred smrću
3. Otrov – izdaja, prijevara i skriveno zlo
4. Mač – osвета i nasilje

Pouke djela:

- Zločin prije ili kasnije bude otkriven i kažnjen.
- Osveta često donosi još veću tragediju.
- Pretjerano oklijevanje može imati teške posljedice.
- Želja za moći može uništiti pojedinca i cijelu obitelj.

PRVI ČIN – PRVI PRIZOR

Radnja počinje noću na zidinama dvorca u Danskoj. Stražari Bernardo i Marcel čuvaju stražu. S njima je i Horacije, Hamletov prijatelj.

Stražari mu žele pokazati neobičnu pojavu koju su već vidjeli prethodnih noći. Ubrzo se pojavi duh pokojnog kralja Hamleta. Izgleda isto kao što je izgledao za života i nosi ratni oklop. Horacije pokušava razgovarati s njim, ali duh ne odgovara i nestane. Horacije sada vjeruje da duh zaista postoji. Misli da njegovo pojavljivanje znači da se sprema neka velika nesreća za Dansku. Stražari razgovaraju o mogućem ratu s Norveškom. Mladi Fortinbras želi vratiti zemlje koje je njegov otac izgubio u borbi protiv pokojnog kralja Hamleta. Zato se Danska priprema za rat i pojačava straže.

Duh se ponovno pojavi. Horacije ga ponovno pokušava zaustaviti i razgovarati s njim, ali prije nego što duh progovori, začuje se pijetao. Tada duh nestane. Stražari vjeruju da pijetlov pjev tjera duhove.

Na kraju prizora Horacije, Bernardo i Marcel odluče sve ispričati princu Hamletu. Vjeruju da će duh razgovarati upravo s njim jer je to duh njegova pokojnog oca.

PRVI ČIN – DRUGI PRIZOR

Na kraljevskom dvoru novi kralj Klaudije govori o smrti svoga brata, pokojnog kralja Hamleta. Kaže da se nakon žalosti oženio kraljicom Gertrudom, udovicom pokojnog kralja. Tako je postao novi kralj Danske. Također govori o opasnosti od mladog Fortinbrasa, koji želi vratiti zemlje izgubljene u ratu, pa šalje poslanike u Norvešku kako bi spriječio sukob.

Laert traži dopuštenje da se vrati u Francusku. Kralj mu dopušta odlazak. Zatim razgovara s princem Hamletom, koji je još uvijek jako tužan zbog očeve smrti. Klaudije i kraljica Gertruda pokušavaju ga nagovoriti da prestane tugovati i da ostane na dvoru umjesto da se vrati na studij u Wittenberg.

Hamlet pristaje ostati. Kada ostane sam, Hamlet govori o svojoj boli. Teško podnosi očevu smrt, a još ga više boli što se njegova majka vrlo brzo udala za Klaudija, brata pokojnog kralja. Smatra da je taj brak pogrešan i ne može razumjeti majčinu odluku.

Na dvor dolaze Horacije, Marcel i Bernard. Horacije govori Hamletu da su na noćnoj straži vidjeli duha njegova pokojnog oca. Duh je bio obučen u ratni oklop i izgledao je potpuno isto kao kralj za života. Pokušali su razgovarati s njim, ali duh nije odgovorio.

Hamlet je iznenađen i uznemiren. Odlučuje sljedeće noći otići na stražu kako bi i sam vidio duha. Nada se da će mu duh otkriti zašto se pojavio.

Na kraju prizora Hamlet kaže da osjeća kako se događa nešto loše i da će otkriti istinu.

PRVI ČIN – TREĆI PRIZOR

Laert se sprema otputovati u Francusku. Prije odlaska razgovara sa svojom sestrom Ofelijom. Savjetuje joj da ne vjeruje previše Hamletovoj ljubavi. Objašnjava da Hamlet kao budući kralj ne može sam odlučiti koga će oženiti jer mora misliti na dobro države. Zato upozorava Ofeliju da čuva svoje srce i svoju čast. Ofelija obećava da će razmisliti o bratovu savjetu. Ipak, kaže mu da i on treba slijediti vlastite savjete i ponašati se odgovorno.

Dolazi njihov otac Polonije kako bi se oprostio od Laerta. Daje mu mnogo životnih savjeta. Govori mu da dobro razmisli prije nego što nešto kaže ili učini, da pažljivo bira prijatelje, da izbjegava svađe, da ne posuđuje novac i da uvijek bude iskren prema sebi.

Nakon Laertova odlaska Polonije razgovara s Ofelijom. Pita je o njezinu odnosu s Hamletom. Kada mu kaže da joj je Hamlet pokazao ljubav i obećavao da je voli, Polonije joj ne vjeruje. Smatra da Hamlet nije iskren i da se Ofelija ne smije pouzdati u njegova obećanja.

Polonije zato zabranjuje Ofeliji da se viđa i razgovara s Hamletom. Ofelija posluša očevu zapovijed i obeća da će učiniti kako joj je rekao.

PRVI ČIN – ČETVRTI PRIZOR

Hamlet, Horacije i Marcel čekaju na noćnoj straži da se ponovno pojavi duh pokojnog kralja. Dok čekaju, čuju zvuk truba i topova. Hamlet objašnjava da kralj Klaudije slavi i pije s dvoranima. Kaže da zbog takvog ponašanja druge zemlje loše govore o Danskoj. Također govori da jedna loša osobina može uništiti dobar ugled čovjeka.

Ubrzo se ponovno pojavi duh Hamletova oca. Hamlet ga poziva da progovori i objasni zašto se vratio među žive. Duh mu daje znak da pođe za njim.

Horacije i Marcel pokušavaju zaustaviti Hamleta. Boje se da bi ga duh mogao odvesti na opasno mjesto ili ga navesti na ludilo. Mole ga da ne ide.

Hamlet ipak odlučuje slijediti duha. Kaže da se ne boji jer želi saznati istinu. Oslobađa se prijatelja i odlazi za duhom.

Horacije i Marcel zabrinuti su za Hamleta pa odlučuju poći za njim. Marcel pritom kaže da je „u državi Danskoj nešto trulo“, čime nagovještava da se u kraljevstvu događa nešto loše i nepravedno.

PRVI ČIN – PETI PRIZOR

Hamlet slijedi duha svog pokojnog oca na osamljeno mjesto. Duh mu govori da je on duh njegova oca i da ne može pronaći mir. Kaže Hamletu da mora osvetiti njegovo ubojstvo.

Duh otkriva da nije umro od zmijskog ugriza, kako svi misle. Duh kaže: „Nisam umro od zmijskog ugriza. Tvoj stric Klaudije ulio mi je otrov u uho dok sam spavao. On me ubio, uzeo moje prijestolje i oženio tvoju majku.“ Duh moli Hamleta da osveti njegovu smrt. Duh kaže: „Ja sam duh tvoga oca. Ne mogu pronaći mir. Moraš osvetiti moje ubojstvo.“ Ipak, kaže mu da ne smije nauditi svojoj majci, nego da njezinu sudbinu prepusti Bogu i njezinoj savjesti. Nakon toga duh nestaje.

Hamlet je potresen onim što je čuo. Obećava da nikada neće zaboraviti očeve riječi i odlučuje otkriti istinu te izvršiti osvetu.

Dolaze Horacije i Marcel. Hamlet im ne želi otkriti što mu je duh rekao. Traži od njih da se zakunu kako nikome neće govoriti o onome što su vidjeli i čuli te da neće odati njegove buduće postupke. Oni mu to obećaju.

Na kraju Hamlet odlučuje da će se neko vrijeme ponašati kao da je lud. Vjeruje da će tako lakše otkriti istinu o očevu ubojstvu i ostvariti svoju osvetu.

DRUGI ČIN – PRVI PRIZOR

Polonije šalje svog slugu Reynalda u Francusku kako bi posjetio njegova sina Laerta. Naređuje mu da se raspita kako Laert živi i ponaša se. Savjetuje mu da to učini lukavo, tako što će drugim ljudima spomenuti neke manje Laertove mane i tako saznati istinu o njemu.

Nakon Reynaldeva odlaska dolazi uznemirena Ofelija. Ispriča ocu da ju je posjetio Hamlet. Izgledao je vrlo blijedo, raščupano i neuredno, kao da je teško bolestan ili izvan sebe. Nije mnogo govorio. Samo ju je uhvatio za ruku, dugo je gledao u lice, duboko uzdahnuo i zatim otišao. Polonije odmah zaključi da je Hamlet poludio zbog ljubavi prema Ofeliji. Pita je je li poslušala njegovu zapovijed da odbije Hamletova pisma i da se više ne viđa s njim. Ofelija odgovara da jest učinila upravo ono što joj je otac naredio.

Polonije vjeruje da je upravo zato Hamlet izgubio razum. Odlučuje otići kralju Klaudiju i kraljici Gertrudi kako bi im ispričao što se dogodilo i upozorio ih da je Hamletovo neobično ponašanje posljedica nesretne ljubavi prema Ofeliji.

DRUGI ČIN – DRUGI PRIZOR

Kralj Klaudije i kraljica Gertruda zabrinuti su zbog Hamletova neobičnog ponašanja. Zato pozivaju njegove prijatelje Rosencrantza i Guildensterna da ostanu na dvoru, druže se s Hamletom i pokušaju saznati što ga muči.

Na dvor dolazi Polonije. Donosi vijest da je opasnost od rata s Norveškom privremeno riješena. Zatim govori da je otkrio razlog Hamletove ludosti. Uvjeren je da je Hamlet poludio zbog nesretne ljubavi prema njegovoj kćeri Ofeliji. Kralju pokazuje Hamletovo ljubavno pismo koje je bilo upućeno Ofeliji. Predlaže da Ofeliju pošalju Hamletu, dok će se oni sakriti i promatrati njihov razgovor.

Polonije zatim razgovara s Hamletom. Hamlet se ponaša čudno, govori zagonetno i zbunjuje Polonija. Iako ga smatra ludim, Polonije primjećuje da njegove riječi ipak imaju smisla.

Nakon toga dolaze Rosencrantz i Guildenstern. Hamlet brzo shvati da ih je kralj poslao kako bi ga ispitivali. Hamlet ih pita: „Recite mi iskreno. Je li vas kralj poslao da razgovarate sa mnom?“ Priznaje im da je izgubio svaku radost u životu i da ga više ništa ne veseli. Govori da mu se cijeli svijet čini tmurnim i bezvrijednim.

Na dvor dolazi skupina glumaca. Hamlet ih srdačno dočekuje i zamoli jednog glumca da izvede govor o padu Troje. Dok sluša glumca, divi se njegovoj sposobnosti da pokaže snažne osjećaje zbog izmišljene priče.

Kada ostane sam, Hamlet se ljuti na sebe jer još nije osvetio očevu smrt. Tada smisli plan. Naredit će glumcima da odigraju predstavu u kojoj će biti prikazano ubojstvo slično onome koje je opisao duh njegova oca. Hamlet će pažljivo promatrati kralja Klaudija. Ako se kralj uznemiri tijekom predstave, Hamlet će znati da je doista kriv za ubojstvo njegova oca.

TREĆI ČIN – PRVI PRIZOR

Kralj Klaudije i kraljica Gertruda razgovaraju s Rosencrantzom i Guildensternom. Oni kažu da nisu uspjeli saznati pravi razlog Hamletova neobičnog ponašanja. Zatim kralj i Polonije odlučuju sakriti se i promatrati Hamletov razgovor s Ofelijom kako bi otkrili je li uzrok njegove tuge ljubav.

Hamlet ostaje sam i izgovara: „Biti ili ne biti“. Razmišlja o životu, smrti, ljudskoj patnji i pita se je li bolje trpjeti životne nevolje ili ih prekinuti smrću. Na kraju zaključuje da se ljudi boje onoga što dolazi nakon smrti i zato nastavljaju živjeti.

Nakon toga dolazi Ofelija i pokušava Hamletu vratiti darove koje je prije dobila od njega. Hamlet ih ne želi primiti. Njihov razgovor postaje težak i tužan. Hamlet govori da joj više ne vjeruje, kaže da je nije volio i nekoliko puta joj govori da ode u samostan, kaže: Hamlet kaže Ofeliji: „Idi u samostan. Ne vjerujem više ljudima.“ Također pita gdje joj je otac jer sumnja da ih netko promatra.

Ofelija je nakon razgovora vrlo tužna. Žali što vidi da se Hamlet toliko promijenio. Prisjeća se kakav je nekada bio i boji se da je izgubio razum.

Kada Hamlet ode, kralj i Polonije izlaze iz skrovišta. Kralj zaključuje da Hamletovo ponašanje nije posljedica ljubavi prema Ofeliji. Smatra da Hamlet krije neku opasnu tajnu i odlučuje ga poslati u Englesku. Polonije ipak predlaže da prije toga kraljica nasamo razgovara s Hamletom, dok će on potajno slušati njihov razgovor. Kralj prihvaća njegov prijedlog.

TREĆI ČIN – DRUGI PRIZOR

Prije početka predstave Hamlet razgovara s glumcima i govori im: Hamlet kaže glumcima: „Glumite prirodno. Nemojte pretjerivati. Gluma treba pokazati pravi život.“ Nakon toga zamoli Horacija da tijekom predstave pažljivo promatra kralja Klaudija, dok će i on sam pratiti njegovu reakciju.

Na predstavu dolaze kralj Klaudije, kraljica Gertruda, Ofelija, Polonije i ostali dvorani. Hamlet sjedi pokraj Ofelije i razgovara s njom, često se šaleći i govoreći dvosmisleno.

Predstava prikazuje kralja kojega tijekom sna u vrtu ubija drugi čovjek tako što mu ulije otrov u uho. Nakon njegove smrti ubojica osvoji ljubav kraljice i oženi se njome. Radnja je vrlo slična onome što je Hamletu ispričao duh njegova oca.

Dok gleda predstavu, kralj Klaudije postaje vrlo uznemiren. Kada se prikaže prizor trovanja, naglo ustaje, prekida predstavu i izlazi iz dvorane. Hamlet i Horacije zaključuju da je njegova reakcija dokaz da je doista kriv za ubojstvo pokojnog kralja.

Nakon predstave Rosencrantz i Guildenstern prenose Hamletu poruku da ga kraljica želi odmah vidjeti. Hamlet razgovara s njima, ali im jasno daje do znanja da zna kako ga pokušavaju ispitivati i otkrivati njegove misli. Uspoređuje sebe sa sviralom i kaže da na njemu ne mogu „svirati“, odnosno da njime ne mogu upravljati.

Na kraju dolazi Polonije i ponovno poziva Hamleta kraljici. Hamlet odlučuje otići razgovarati s majkom. Kaže da će joj reći istinu i oštro je ukoriti, ali obećava samome sebi da joj neće učiniti ništa nažao.

TREĆI ČIN – TREĆI PRIZOR

Kralj Klaudije odlučuje da Hamlet mora otići u Englesku. Smatra da je njegovo ponašanje opasno i da više ne može ostati na danskom dvoru. Rosencrantz i Guildenstern pristaju otpratiti Hamleta na put.

Polonije govori kralju da će se sakriti iza zastora u kraljičinoj sobi kako bi potajno slušao razgovor između Hamleta i njegove majke. Nakon toga odlazi.

Kralj ostaje sam i pokušava se moliti. Priznaje da je ubio svoga brata kako bi preuzeo prijestolje i oženio se kraljicom. Zna da je počinio težak grijeh, ali shvaća da se ne može iskreno pokajati jer se ne želi odreći onoga što je tim zločinom stekao. Zato njegove molitve ostaju bez pravog kajanja.

U tom trenutku dolazi Hamlet i vidi kralja kako kleči u molitvi. Izvlači mač i želi ga ubiti, ali odustaje. Misli da bi kralj, ako umre dok se moli, mogao otići u raj, a to ne smatra pravom osvetom za očevu smrt. Odlučuje pričekati trenutak kada će kralj biti u grijehu kako bi njegova kazna bila veća.

Kada Hamlet ode, kralj ustaje i priznaje da njegove riječi ne vrijede ništa jer se nije iskreno pokajao. Shvaća da njegove molitve nisu stigle do Boga.

TREĆI ČIN – ČETVRTI PRIZOR

Polonije se sakrije iza zastora u kraljičinoj sobi kako bi potajno slušao razgovor između Hamleta i njegove majke.

Kada Hamlet dođe, počne oštro razgovarati s Gertrudom i predbacivati joj što se udala za Klaudija nakon smrti njegova oca. Kraljica se uplaši i pozove u pomoć. Polonije se oglasi iza zastora. Hamlet pomisli da se iza zastora skriva kralj Klaudije pa probode zastor mačem. Kada ga odmakne, vidi da je ubio Polonija.

Nakon toga Hamlet pokazuje majci slike pokojnog kralja Hamleta i Klaudija. Uspoređuje ih i govori da je njegov otac bio plemenit i častan čovjek, dok je Klaudije zao i nedostojan kralj. Prekorava majku zbog njezina braka s Klaudijem i poziva je da prizna svoju pogrešku i promijeni život.

Tijekom razgovora Hamlet ponovno vidi duh svoga oca. Duh ga podsjeća da ne zaboravi osvetiti njegovo ubojstvo i traži od njega da bude blag prema majci. Kraljica ne vidi duha i misli da Hamlet razgovara s nekim tko ne postoji, pa vjeruje da je doista poludio.

Na kraju Hamlet moli majku da više ne dijeli postelju s Klaudijem i upozorava je da kralju ne otkrije kako samo glumi ludilo. Također joj kaže da će uskoro biti poslan u Englesku, ali vjeruje da će uspjeti nadmudriti one koji su mu pripremili zamku. Zatim odnosi Polonijevo tijelo iz sobe i odlazi.

ČETVRTI ČIN – PRVI PRIZOR

Nakon što Hamlet ode, kraljica ostaje potresena. U sobu dolaze kralj Klaudije, Rosencrantz i Guildenstern. Kraljica ispriča kralju da je Hamlet u naletu bijesa ubio Polonija jer je mislio da se iza zastora skriva netko drugi.

Kralj shvati koliko je Hamlet postao opasan. Žali što ga ranije nije udaljio s dvora i odlučuje da ga što prije pošalje u Englesku. Smatra da je to najbolje za sigurnost svih na dvoru. Zatim šalje Rosencrantza i Guildensterna da pronađu Hamleta, lijepo razgovaraju s njim i odnesu Polonijevo tijelo u kapelicu.

Na kraju kralj i kraljica odlaze kako bi okupili svoje savjetnike. Žele im objasniti što se dogodilo i odlučiti kako će dalje postupiti nakon Polonijeve smrti i Hamletova opasnog ponašanja.

ČETVRTI ČIN – DRUGI PRIZOR

Hamlet je sakrio Polonijevo tijelo. Rosencrantz i Guildenstern dolaze po nalogu kralja i pitaju ga gdje se tijelo nalazi kako bi ga mogli odnijeti u kapelicu. Hamlet im ne želi otkriti gdje je sakrio tijelo. Umjesto jasnog odgovora govori zagonetno i ismijava Rosencrantza, uspoređujući ga sa spužvom koja služi kralju i radi ono što kralj od nje traži.

Na kraju Rosencrantz i Guildenstern odvedu Hamleta kralju, iako im nije rekao gdje se nalazi Polonijevo tijelo.

ČETVRTI ČIN – TREĆI PRIZOR

Kralj Klaudije razgovara sa svojim savjetnicima. Objašnjava da ne može javno kazniti Hamleta jer ga narod voli. Zato odlučuje da ga što prije pošalje u Englesku.

Rosencrantz i Guildenstern dovode Hamleta pred kralja. Kralj ga pita gdje je Polonijevo tijelo, ali Hamlet odgovara zagonetno i ne želi odmah otkriti gdje se ono nalazi. Na kraju kralj šalje svoje ljude da ga potraže.

Kralj zatim govori Hamletu da mora odmah otputovati u Englesku. Hamlet pristaje i odlazi u pratnji stražara, Rosencrantza i Guildensterna.

Kada ostane sam, kralj otkriva svoj pravi plan. U pismu koje šalje engleskom kralju traži da Hamlet bude pogubljen čim stigne u Englesku. Vjeruje da će se tako zauvijek riješiti osobe koja mu predstavlja najveću prijetnju.

ČETVRTI ČIN – ČETVRTI PRIZOR

Na putu prema Engleskoj Hamlet susreće norvešku vojsku koju vodi princ Fortinbras. Od kapetana saznaje da vojska ide u rat protiv Poljske kako bi osvojila mali komad zemlje koji gotovo ništa ne vrijedi.

Hamlet se začudi što je toliko vojnika spremno riskirati život zbog beznačajnog teritorija. To ga potakne da razmisli o sebi i shvati da još uvijek nije izvršio osvetu za ubojstvo svojega oca, iako za to ima mnogo važniji razlog.

Na kraju odluči da više neće oklijevati. Obeća samome sebi da će od toga trenutka misliti samo na osvetu i da će napokon djelovati.

ČETVRTI ČIN – PETI PRIZOR

Ofelija je izgubila razum nakon smrti svoga oca Polonija. Dolazi pred kraljicu i kralja, pjeva tužne pjesme i govori nepovezano. Njezine riječi i pjesme pokazuju koliko pati zbog očeve smrti.

Kralj Klaudije shvaća da se na dvoru događaju ozbiljni problemi. Boji se nezadovoljstva naroda i saznaje da se Laert vratio iz Francuske. Mnogi ljudi podržavaju Laerta i žele da on postane kralj.

Laert s naoružanim ljudima dolazi na dvor i traži kralja. Želi saznati tko je odgovoran za smrt njegova oca. Pun je bijesa i želi osvetiti Polonijevu smrt. Kralj tvrdi da nije odgovoran za Polonijevu smrt i obećava Laertu da će zajedno otkriti pravog krivca.

U tom trenutku ponovno dolazi Ofelija. Dijeli cvijeće prisutnima, pjeva tužne pjesme i govori nepovezano. Laert je slomljen kada vidi u kakvom je stanju njegova sestra.

Na kraju Laert pristaje saslušati kralja. Kralj ga poziva da zajedno istraže Polonijevu smrt i pronađu osobu koja je za nju odgovorna.

ČETVRTI ČIN – ŠESTI PRIZOR

Horacije prima pismo koje su mu donijeli mornari. Pismo je poslao Hamlet.

U pismu Hamlet objašnjava da su na putu prema Engleskoj njihov brod napali gusari. Tijekom borbe skočio je na gusarski brod, a njegov se brod udaljio, pa je ostao s gusarima. Gusari su prema njemu bili dobri i pustili su ga na slobodu. Hamlet moli Horaciju da kralju preda pisma koja šalje te da što prije dođe k njemu. Piše i da želi ispričati Horaciju što se dogodilo te što se dogodilo Rosencrantzu i Guildensternu, koji su nastavili put prema Engleskoj.

Horacije odluči odmah odvesti mornare kralju, a zatim što prije otići Hamletu.

ČETVRTI ČIN – SEDMI PRIZOR

Kralj Klaudije razgovara s Laertom i uvjerava ga da nije odgovoran za Polonijevu smrt. Objašnjava da nije mogao javno kazniti Hamleta jer ga narod voli i zato što ga kraljica štiti.

Dolazi glasnik i donosi pismo od Hamleta. U njemu Hamlet javlja da se neočekivano vratio u Dansku i traži sastanak s kraljem. To iznenadi i kralja i Laerta.

Kralj tada predlaže plan kako bi se riješili Hamleta. Dogovara s Laertom prijateljski dvoboj mačevima. Laert pristaje i odlučuje upotrijebiti mač premazan smrtonosnim otrovom kako bi i mala rana bila dovoljna da Hamlet umre. Kralj smišlja i dodatni plan. Ako Laert ne uspije ubiti Hamleta mačem, pripremit će mu pehar s otrovanim pićem kako bi sigurno stradao.

Na kraju dolazi kraljica i donosi tužnu vijest da se Ofelija utopila. Ispriča kako je pala u potok dok je brala cvijeće i kako se nije uspjela spasiti. Laert je shrvan zbog smrti svoje sestre i odlazi u velikoj tuzi. Kralj i kraljica kreću za njim jer se boje da bi njegov bijes mogao postati još veći.

PETI ČIN – PRVI PRIZOR

Na groblju dva grobara kopaju grob za Ofeliju. Razgovaraju o tome je li pravedno da dobije kršćanski pogreb jer postoji sumnja da si je sama oduzela život. Zaključuju da će ipak biti pokopana uz crkveni obred zato što je plemkinja.

Na groblje dolaze Hamlet i Horacije. Promatraju grobare i razgovaraju o tome kako smrt sve ljude čini jednakima, bez obzira na njihov položaj i bogatstvo. Grobar pokazuje Hamletu lubanju dvorske lude Yoricka, koju je Hamlet poznavao još kao dijete. Hamlet se prisjeća kako ga je Yorick zabavljao i razmišlja o prolaznosti života i smrti.



Na groblje zatim dolazi pogrebna povorka s Ofelijinim tijelom. Hamlet i Horacije skrivaju se i promatraju pogreb. Svećenik objašnjava da Ofelija nije dobila puni crkveni obred jer se sumnja da je njezina smrt bila samoubojstvo.

Laert je slomljen od tuge. Skače u Ofelijin grob kako bi je još jednom zagrlio. Tada Hamlet izlazi iz skrovišta, otkriva da je i on volio Ofeliju te govori da je njegova ljubav bila vrlo velika. Između Hamleta i Laerta izbija svađa i kratka tučnjava, ali ih prisutni razdvajaju.

Na kraju Hamlet odlazi s Horacijem. Kralj podsjeća Laerta na njihov tajni plan protiv Hamleta i govori mu da bude strpljiv jer će ga uskoro ostvariti.

PETI ČIN – DRUGI PRIZOR

Hamlet priča Horaciju što se dogodilo na putu u Englesku. Otkriva da je potajno pročitao kraljevo pismo i saznao da je u njemu naređeno njegovo pogubljenje čim stigne u Englesku. Zato je napisao novo pismo u kojem je naredio da umjesto njega budu pogubljeni Rosencrantz i Guildenstern.

Hamlet kaže da ne žali zbog njihove sudbine jer su pomagali kralju u njegovim planovima protiv njega. Također priznaje da mu je žao što se sukobio s Laertom i odlučuje se pomiriti s njim.

Na dvor dolazi Osric i prenosi kraljev poziv na dvoboj između Hamleta i Laerta. Hamlet prihvaća izazov, iako osjeća da će se dogoditi nešto loše. Ipak, odlučuje sudjelovati jer vjeruje da čovjek ne može izbjeći svoju sudbinu. Prije početka dvoboja Hamlet se ispričava Laertu zbog svega što mu je učinio. Hamlet kaže: „Žao mi je zbog svega što se dogodilo. Oprosti mi.“ Laert prihvaća ispriku, ali u sebi i dalje želi osvetiti smrt svojega oca.

Dvoboj počinje. Kralj je unaprijed pripremio otrovano vino za Hamleta, a Laert se bori mačem čiji je vrh premazan smrtonosnim otrovom. Hamlet u početku vodi u dvoboju.

Kraljica, ne znajući da je piće otrovano, ispije čašu namijenjenu Hamletu. Tijekom borbe Laert uspije lagano raniti Hamleta otrovanim mačem. U metežu zamijene mačeve pa Hamlet istim otrovanim mačem rani Laerta. Kraljica umire i prije smrti kaže da je otrovana. Laert tada priznaje Hamletu da su kralj i on zajedno pripremili prijevaru. Hamlet odmah probode kralja otrovanim mačem i prisili ga da popije otrovano vino. Hamlet kaže: „Ovo je kazna za sve što si učinio!“ Kralj umire. Laert prije smrti traži od Hamleta oprost, a Hamlet mu oprašta. Zatim i Hamlet, teško ranjen otrovom, osjeća da umire. Moli Horacija da ostane živ i ispriča svima pravu istinu o onome što se dogodilo.

Na kraju dolazi Fortinbras s vojskom i engleski poslanici. Horacije obećava ispričati cijelu priču o tragediji koja je zadesila danski dvor. Fortinbras preuzima vlast nad Danskom i naređuje da se Hamlet pokopa uz vojne počasti kao princ koji je zaslužio veliko poštovanje.

Riječ

Objašnjenje

dvosmisleno	tako da se nešto može razumjeti na dva različita načina
duh	prikaz osobe koja je umrla
dostojanstvo	osjećaj vlastite vrijednosti i poštovanja prema sebi
dvoboj	borba između dvije osobe prema dogovorenim pravilima
glasnik	osoba koja donosi vijesti ili poruke
grijev	loše djelo prema vjeri ili moralu
grobar	osoba koja kopa grobove
hrabrost	sposobnost da se ne bojimo opasnosti

Riječ	Objašnjenje
izdaja	kada osoba iznevjeri ili prevari nekoga kome je trebala biti vjerna
izniman	poseban, drukčiji od većine
kapelica	mala crkvena građevina ili prostor za molitvu
klečati	biti na koljenima
krivac	osoba koja je odgovorna za neko loše djelo
lubanja	kost glave u kojoj se nalazi mozak
ludilo	teško psihičko stanje u kojem osoba ne razmišlja normalno
mač	dugo oružje s oštricom
metež	velika gužva i zbrka
nagovijestiti	unaprijed pokazati da će se nešto dogoditi
nasilje	nanošenje boli ili ozljeda drugoj osobi
oholost	osjećaj da je osoba bolja i važnija od drugih
oklijevati	dugo razmišljati i ne odlučiti što učiniti
oprost	prestati se ljutiti na nekoga zbog njegove pogreške
osamljeno	bez drugih ljudi u blizini
osveta	nanošenje zla nekome zato što je prije učinio zlo
plemić	osoba koja pripada plemstvu
plemenit	pošten, dobar i častan
pokajati se	iskreno žaliti zbog svojih pogrešaka
pogubljenje	izvršenje smrtne kazne
pokojni	osoba koja je umrla
poslanik	osoba koja prenosi poruke ili predstavlja svoju državu
postelja	krevet
poštovanje	uvažavanje i cijenjenje druge osobe
povorka	skupina ljudi koja zajedno ide u istom smjeru
prijevara	namjerno laganje ili varanje
prijestolje	mjesto kralja ili kraljičina vlast
prolaznost	činjenica da ništa ne traje zauvijek
proročki	kao da govori o onome što će se dogoditi u budućnosti
ratni oklop	zaštitna odjeća koju su vojnici nosili u borbi
razborit	pametna i oprezna u donošenju odluka
samostan	mjesto u kojem žive redovnici ili časne sestre
savjest	unutarnji osjećaj koji govori što je dobro, a što loše
skrovište	mjesto na kojem se osoba skriva
sudbina	ono što će se nekome dogoditi u životu
sukob	svađa ili borba između ljudi
sumnja	osjećaj da nešto možda nije istina

Riječ	Objašnjenje
tragičan	vrlo tužan i pun nesreće
tuga	osjećaj žalosti zbog gubitka ili nesreće
ukoriti	ozbiljno nekoga upozoriti ili izgrditi zbog pogreške
uznemiren	zabrinut, uplašen ili nemiran
vladar	osoba koja upravlja državom
vojne počasti	posebni znakovi poštovanja koje vojska iskazuje nakon smrti neke osobe
zagonetno	nejasno i teško za razumjeti
zavjera	tajni plan više oso