

METODIČKI OBRADENA
LEKTIRA

MOJA KNJIGA

HRVOJE HITREC



SMOGOVCI

Smogovci

Hrvoje Hitrec

Mjesto radnje: Zagreb

Vrijeme radnje: Radnja se odvija u drugoj polovici 20. stoljeća i traje nekoliko mjeseci, od početka školske godine do ljeta.

Pouka djela: Obitelj i pravi prijatelji pomažu jedni drugima u svim teškim trenucima. Poštenje, trud i međusobna pomoć važniji su od novca i uspjeha.

PRVO POGLAVLJE

Ujutro se prvi probudi Dadin tata, kojega Dado ne doživljava kao ozbiljnog oca. Misli da je više poput velikog dječaka jer ima dugu kosu, voli se šaliti i često govori smiješne stvari. Probudila ga je glasna budilica koja je jako zvonila.

Tata odlazi kupiti doručak, a zatim pokušava probuditi Dadu kako ne bi zakasnio u školu. Dado se ne želi probuditi pa se okreće na drugu stranu i skriva pod pokrivačem. Tata ga pokušava probuditi glasnim vikanjem, ali ni to ne pomaže. Tek kada mu kaže da ima novi strip, Dado odmah skoči iz kreveta.

Dado odlazi u kupaonicu, još uvijek pospan i nespretan. Dok se sprema za školu, tata ga iz kuhinje požuruje i zafrkava. Šali se da će mu se jezik poskliznuti ako previše pere zube.

Za doručak tata u šali kaže da će jesti „tuberkulozna plućica na kiselo“ i „potkoljenicu s meniskusom“. Dado se glasno smije jer zna da se tata samo šali. Na kraju zajedno doručkuju običan doručak – jogurt, paštetu i žemlje.

Dok doručkuju, Dado pokušava zamijeniti svoju zemlju za veću koju je uzeo tata. Tata odmah primijeti njegovu prijevaru i vrati svakome njegovu zemlju. Obojica se tome nasmiju.

Na kraju tata traži od Dade da izrecitira pjesmicu koju mora znati za školu. Dado je ne izgovori dobro, pa mu tata kaže da je to bilo loše. Time završava njihovo jutarnje spremanje za školu.

DRUGO POGLAVLJE

Mama je još navečer pripremila Dadinu školsku torbu jer radi i rano odlazi na posao. Ujutro Nosonja pomaže Dadi staviti tešku torbu na leđa i pritom se stalno šali. Dado jedva nosi torbu jer je puna knjiga, bilježnica i školskog pribora.

Na putu do škole Dado i Nosonja vide mnogo djece koja također nose vrlo teške školske torbe. Neka djeca torbe nose na leđima, a neka u rukama. Manju djecu u školu vode roditelji, dok starija dolaze sama.

Kada dođu do pješačkog prijelaza, automobili ne žele stati kako bi djeca sigurno prešla cestu. Vozači prolaze velikom brzinom, a Nosonja se ljuti zbog njihova ponašanja.

Dado i Nosonja stižu u školu nekoliko minuta prije početka nastave i uspiju ući prije nego što podvornica zaključa vrata. Iza njih ostane deset učenika koji su zakasnili i više ne mogu ući u školu.

Dok Dado obuva papuče i odlazi prema učionici, Nosonja se našali i zviždi jednoj učiteljici. Dado je iznenađen jer misli da se tako ne ponaša prema učiteljima.

Nosonja zatim odluči pomoći učenicima koji su ostali ispred škole. Podvornici kaže da pogleda navodnu paučinu u kutu hodnika. Dok ona gleda u drugom smjeru, Nosonja brzo otključa vrata i pusti zakašnjele učenike u školu.

Podvornica se naljuti i zaprijeti Nosonji da će ga prijaviti ravnatelju. Nosonja se samo našali i mirno ode. Na kraju se vidi da podvornica zapravo nije zločesta, nego se boji ravnatelja i zato mora poštovati njegova pravila.

TREĆE POGLAVLJE

Na satu hrvatskog jezika učiteljica traži od Dade da izrecitira pjesmicu. Dado pogriješi nekoliko riječi, a njegov prijatelj Štefek mu se potajno smije. Učiteljica nije zadovoljna njegovim recitiranjem pa ga pošalje da sjedne na svoje mjesto.

Nakon toga učiteljica čita pjesmu „Đače“ Vladimira Nazora. Učenike pita znaju li značenje nekih riječi. Gordana nekoliko puta pogriješi u odgovorima, a učiteljica joj objasni pravo značenje riječi. Dado za to vrijeme šuti i promatra kroz prozor.

Za vrijeme odmora Slon slučajno snažno gurne Štefeka, koji udari glavom u ormariće i dobije veliku kvrgu. Štefek ništa ne kaže, ali odluči mu se osvetiti. Za vrijeme gableca sačuva svoj kruh s pekmezom.

Kad se učenici vrate u učionicu, Štefek potajno stavi kruh s pekmezom na Slonovu stolicu. Slon sjedne na kruh i zaprlja hlače. Cijeli se razred počne smijati, ali učiteljica ne uspije saznati tko je napravio tu nepodopštinu.

Na satu matematike učiteljica objašnjava skupove brojeva do sto. Štefek točno odgovara na pitanja i pokazuje da je vrlo dobar u matematici. Dado mu se divi jer mu matematika ide mnogo bolje nego većini učenika.

Pripovjedač zatim opisuje kako nova matematika zadaje velike probleme roditeljima. Kao primjer navodi Slonova tatu. On cijelu noć pokušava riješiti težak matematički zadatak, ali mu to ne uspijeva. Zbog umora i zbunjenosti ujutro radi mnoge smiješne pogreške – kravatu zaveže oko ruke, na ruke obuče čarape, pokušava otvoriti tuđi automobil i na kraju doživi prometnu nesreću.

Posljednji sat učenici pišu sastav i crtaju. Dado lijepo piše i dobro crta pa ga učiteljica pohvali. Kaže da Dado ima mašte, iako često crta smiješne i pretjerane likove, što je naslijedio od svog tate.

Nakon nastave Nosonja čeka Dadu ispred škole. Želi pomoći i Štefeku da sigurno prijeđe prometnu ulicu, ali tada dolazi Štefekov stariji brat pa Nosonja prepusti njemu da ga odvede kući.

ČETVRTO POGLAVLJE

Nakon škole Cobra i Štefek polako hodaju pokraj škole. Iznad grada vidi se smog koji gotovo potpuno prekriva sunce. Škola se nalazi na velikom prostoru s igralištima za različite sportove.

Preko puta škole nalazi se Naselak, dio grada u kojem su male, stare i skromne kuće. Ulice su uske, a malo ljudi ima automobile. U Naselku se posebno ističe jedna velika zgrada s devet katova koju svi zovu Neboder.

Stanovnici Naselka i Nebodera ne družu se mnogo. Ne svađaju se, ali jedni za druge gotovo uopće ne mare. Stanovnici Naselka govore za ljude iz Nebodera „oni gore“, a stanovnici Nebodera za njih kažu „oni dolje“.

Djeca se, za razliku od odraslih, zajedno školuju i igraju pa među njima nema velikih razlika. Ipak, vidi se da su djeca iz Nebodera uglavnom bogatija. Imaju novu odjeću i bicikle, dok djeca iz Naselka često nose stariju odjeću i nemaju mnogo stvari. Neka djeca iz Naselka žive bolje jer im roditelji rade u Njemačkoj i šalju novac kući.

Pripovjedač zatim opisuje obitelj Vragec. U obitelji je sedmero djece – šest dječaka i jedna djevojčica, Majica. Njihova majka radi u Njemačkoj, a otac je umro. Za mlađu djecu najviše se brine najstariji brat Dragec, koji vodi brigu o cijeloj obitelji.

Vrageci žive u vrlo staroj i trošnoj drvenoj kući koja je u lošem stanju. Jedino što kuću čini veselijom jesu golubovi koje uzgaja brat Mazalo. Pokraj stare kuće već su izgrađeni temelji nove kuće, koju obitelj želi sagraditi novcem koji majka zarađuje u Njemačkoj. Pripovjedač najavljuje da će upravo zbog te nove kuće Vrageci kasnije imati mnogo problema.

PETO POGLAVLJE

Najpoznatiji član obitelji Vragec je Pero. Njega je otkrio Slonov tata Slalom, koji je bio nogometni trener. Jednoga dana kroz dalekozor je promatrao djecu kako igraju nogomet i primijetio da Pero odlično igra na lijevom krilu. Posebno ga je oduševilo što jednako dobro koristi obje noge i što vrlo dobro dodaje loptu.

Nakon nekog vremena Slalom dovede Peru u juniore Dinama. Pero brzo napreduje i postaje poznat. O njemu pišu novine, zarađuje nešto novca i pomaže svojoj obitelji. Zbog njegovih uspjeha i Dragec se počinje ponositi mlađim bratom, iako to ne pokazuje uvijek otvoreno.

Jednom su Vrageci otišli gledati utakmicu juniora Dinama protiv Hajduka. Pero je ušao u igru tek u drugom poluvremenu. Na početku nije igrao dobro pa su se njegova braća zabrinula i posramila.

Nakon nekoliko minuta Pero je počeo igrati odlično. Sjajno je prolazio pokraj protivničkih igrača i pokazao veliki nogometni talent. Vrageci su bili vrlo ponosni na njega, a Dragec je svima govorio da je Pero njegov brat.

Prošlo je još neko vrijeme, ali je Pero postao previše ponosan zbog svoje slave. Ljudi su ga stalno hvalili i pozivali u društvo. Počeo je kasno dolaziti kući, piti alkohol i zanemarivati školu, praksu i nogometne treninge. Zbog toga je sve rjeđe igrao za Dinamo.

Slalom i Perin razrednik obavijestili su Drageca o njegovu lošem ponašanju. Dragec se jako naljutio i odlučio ozbiljno razgovarati s Perom čim se vrati kući.

Dok je Dragec čekao Peru, iz ulice se začula vika. Susjedi Miciki lopov je oteo torbicu i pobjegao na biciklu. Dragec je odmah izašao pomoći, ali lopov je već bio pobjegao i nije ga uspio uhvatiti.

ŠESTO POGLAVLJE

Sljedećega dana Nosonja u novinama pročita da lopov koji je ukrao torbicu nije pronađen. Nakon toga odluči odvesti Dadu u Zoološki vrt. Dado želi gledati životinje, a Nosonja ih želi crtati. Mama ih prije odlaska upozori da budu pažljivi i da se vrate kući zdravi.

U Zoološkom vrtu prvo razgledavaju različite životinje. Nosonja crta štakore, a pokraj njega prolazi kratkovidni čovjek koji često pogrešno prepoznaje životinje. To izaziva mnogo smiješnih situacija.

Zatim ulaze u kućicu s pticama. Tamo upoznaju pticu Beu koja zna govoriti, ali zbog čuvara ne izgovara pravilno slovo R. Dado razgovara s njom, a kratkovidni posjetitelj ponovno pogrešno shvati što vidi.

Kod majmuna Nosonja počinje crtati čimpanze. Dado hrani malog čimpanzu kikirikijem, ali mu majmun ukrade Nosonjinu olovku. Kada Nosonja pokuša vratiti olovku, mali čimpanza ga popiše u oko. Dado se tome smije, a Nosonja nastavlja crtati flomasterom.

Na kraju dolaze do bazena s morskim lavovima. Nosonja želi što bolje nacrtati njihove pokrete pa sjedne na ogradu i previše se nagne. Iznenada izgubi ravnotežu i padne u bazen među morske lavove.

Nosonja mokar izađe iz bazena. Kratkovidni čovjek misli da je morski lav pa mu čak baci ribu u usta. Nakon toga zaposlenici Zoološkog vrta odvedu Nosonju i Dadu u upravnu zgradu kako bi se Nosonja presvukao i osušio.

Kad se vraćaju kući, Nosonja zamoli Dadu da mami ne kaže da je pao u bazen. Dado obeća da će šutjeti, a Nosonja se našali da će ga udariti ako ga oda.

SEDMO POGLAVLJE

Mazalo i Dunja zaljubljeni su jedno u drugo. Za vrijeme sata engleskog jezika potajno si šalju papiriće na kojima pišu da se vole. Na kraju se dogovore da će poslije škole zajedno otići u kino.

Mazalo jako voli slikati. Nakon ručka umjesto pranja posuđa počne slikati kruh, jabuke i vrč s vodom. Toliko se zanese da zaboravi na vrijeme i zakasni na dogovor s Dunjom. Kad stigne, ispriča joj se i zajedno odu u kino.

Pred kinom Mazalo susretne Malog Džeka, mlađeg brata vođe jedne bande. Mali Džek od njega traži novac. Mazalo mu ga da kako ne bi došlo do svađe i kako bi zaštitio Dunju. Nakon toga njih dvoje ulaze u kino.

U kinu gledaju vestern s Johnom Wayneom. Većinu vremena drže se za ruke i uživaju u filmu. Tijekom projekcije Mali Džek i njegovi prijatelji namjerno prave veliku buku kako bi uplašili gledatelje. Kasnije se lažno predstave kao da nekome treba liječnik. Zbog njihovih nestašluka zaposlenici kina izbace ih iz dvorane.

Nakon filma Mazalo i Dunja zajedno krenu kući. Mazalo se pokušava ponašati kao John Wayne pa neko vrijeme hoda kao kauboj. Oboje se tome zabavljaju.

Na putu kući zaustave se na mirnom mjestu i počnu se ljubiti. Naslone se na stara vrata koja iznenada puknu pa oboje padnu u dvorište. Tamo ih dočeka veliki pas koji počne glasno lajati.

Iz kuće izlazi ljutiti susjed Papirus i počne vikati na njih. Mazalo i Dunja brzo pobjegnu iz dvorišta. Prije rastanka još se jednom poljube i svatko ode svojoj kući.

OSMO POGLAVLJE

U Naselku se proširi strah zbog lopova na biciklu kojeg svi zovu Fantom. Ljudi postanu sumnjičavi prema svakome tko se navečer vozi biciklom.

Jedne večeri Katica, koja radi u restoranu, vraća se kući. U torbi nosi meso i dvije boce piva. Iznenada na nju padne čovjek s bicikla. Katica pomisli da ju je napao Fantom pa ga nekoliko puta udari torbom.

Katica glasno pozove susjede i kaže da je uhvatila Fantoma. Stanovnici Naselka brzo se okupe oko čovjeka koji leži na zemlji. Kada ga okrenu, vide da je to Flaša, poznati pijani susjed. Pokraj njega stoji i oštećeni bicikl.

Mnogi ne vjeruju da je Flaša pravi lopov jer znaju da nikada nikome ne bi namjerno naudio. Tada dolazi Mazalo i pokušava objasniti što se zapravo dogodilo.

Mazalo zaključi da je Flaša bio pijan, da je biciklom udario u stup, pao preko njega i slučajno srušio Katicu. Svi prihvate njegovo objašnjenje jer ono ima smisla.

Kada se Flaša probudi, pita jesu li uhvatili Fantoma. Kaže da ga je netko udario i srušio s bicikla. Mazalo se našali i pokaže na Katicu. Flaša tada povjeruje da je Fantom zapravo žena i svi se nasmiju.

DEVETO POGLAVLJE

Dunja se kasno navečer vraća kući nakon izlaska s Mazalom. Otac, kojeg zovu Žandar jer je vrlo strog, ljuti se što je zakasnila i pita je gdje je bila. Dunja se našali i kaže da joj je pobjegao lift.

Žandar joj kaže da više ne smije kasniti i zaprijeti da će je izbaciti iz kuće ako se to ponovi. Majka ga smiri i kaže Dunji da nešto pojede i ode u svoju sobu. Otac i dalje misli da je njegova kći još uvijek malo i poslušno dijete pa teško prihvaća da odrasta.

U svojoj sobi Dunja razmišlja o sebi. Gleda se u ogledalu, primjećuje da nije zadovoljna svojim izgledom i uspoređuje se s glumicom iz filma koji je gledala s Mazalom. Ipak, zadovoljna je svojim strukom. Nakon toga se otušira i opere zube.

Kad dođe u svoju sobu, pusti glazbu Georgea Harrisona. Na zidu iznad kreveta drži njegovu fotografiju i jako mu se divi. Iako voli Mazala, potajno mašta o poznatom glazbeniku. Pripovjedač se zato našali da Dunja na taj način „vara” Mazala s Georgeom Harrisonom.

DESETO POGLAVLJE

Te noći Dunja sanja neobičan i vrlo živ san. U snu sudjeluje na modnoj reviji kao manekenka. Dok hoda pistom, svi joj se dive i plješću.

Iznenada je u ruku ubode pčela. Ruka joj jako otekne pa više ne može skinuti kaputić, što je trebala učiniti pred publikom. Ljudi joj se zbog toga počnu glasno smijati, a modni kreator se toliko naljuti da napravi veliku zbrku.

Nakon toga nastane velika tučnjava među ljudima. U isto vrijeme Dunjina otečena ruka postane toliko velika da je podigne u zrak i ona odleti iznad Zagreba sve do Katedrale.

Na Katedrali je dočeka Quasimodo. On je ljubazan prema Dunji i odvede je u disko gdje zajedno plešu i piju limunadu. Iako je dobar, Dunja misli da je vrlo ružan.

U disku se iznenada pojavi čovjek u crnoj kukuljici koji otme Dunju i odvede je u Susedgrad. Tamo otkrije da je to Franjo Tahí. On je zatvori u tamnicu. U tamnici Dunja pronađe Mazala koji je okovan, ali i dalje slika.

Mazalo svoju sliku da tamničaru, a zauzvrat tamničar oslobodi njega i Dunju. Oni pobjegnu iz Susedgrada, ali Franjo Tahí sa svojim ljudima krene za njima.

Kako bi spasio sebe i Dunju, Mazalo na stijeni nacрта šumu. Tahí i njegovi konjanici povjeruju da je to pravi put te se zaletu u stijenu. Dunja i Mazalo uspiju pobjeći i tramvajem se vrata u Zagreb. Pred jutro Dunja napokon mirno zaspi.

JEDANAESTO POGLAVLJE

Fantom na biciklu još uvijek nije uhvaćen. Stanovnici Naselka i dalje pokušavaju otkriti tko je on, ali nitko ne uspijeva.

Jedne večeri Bucu ostane sam kod kuće. Jako je gladan jer su njegova braća pojela gotovo svu hranu. Sjeti se da se na visokoj polici u ostavi nalazi staklenka pekmeza pa se popne kako bi došao do nje.

Dok jede pekmez, Bucu začuje razgovor iz kuhinje. Prepozna Perin glas i čuje kako razgovara s nepoznatim čovjekom. Iz razgovora shvati da je Pero prisiljen glumiti Fantoma na biciklu i da želi prestati, ali mu drugi čovjek prijeti.

Nakon toga između Pere i nepoznatog čovjeka izbije svađa i tučnjava. U tom trenutku Bucu slučajno sruši posuđe s police. Nepoznati čovjek pogleda u ostavu, ali mu lonac padne na glavu pa pobjegne.

Pero i Bucu dogovore se da neće jedan drugoga odati. Međutim, Dragec ubrzo otkrije da je gotovo sav pekmez nestao pa kazni Bucu. Bucu tada odluči ispričati Dragecu da je Pero Fantom na biciklu, ali Dragec mu ne povjeruje.

Mazalo ipak ozbiljno shvati Bucine riječi. Sljedećega jutra kupi bombonijeru i njome nagovori Bucu da mu ispriča sve što je čuo i vidio u ostavi. Tako Mazalo sazna važnu istinu o Fantomu na biciklu.

DVANAESTO POGLAVLJE

U Zagrebu se proširi jaka gripa pa se razboli i Dado. Ima visoku temperaturu i mora ostati u krevetu. Mama se zabrine, a Nosonja se, kao i obično, pokušava šaliti i kaže da zbog Dadine temperature više ne trebaju grijati stan.

Mama pozove liječnika. Liječnik pregleda Dadu i kaže da ima jaku gripu. Prepiše mu sirup i lijekove kako bi što prije ozdravio.

Nosonja misli da će pomoći i domaći lijekovi. Skuha čaj, doda limun i malo ruma te pripremi puno luka i češnjaka. Dado i mama pojedu sve, a Nosonja također jede češnjak kako se ne bi razbolio. Nakon toga cijeli stan jako miriše na luk i češnjak.

U to vrijeme na vrata dolazi mesar kojemu Nosonja još nije platio automobil koji je od njega kupio. Nosonja pokušava izbjeći razgovor, ali ga ipak primi u stan. Mesar traži svoj novac, a Nosonja mu kaže da ga trenutačno nema. Mesar se naljuti i zaprijeti da će uzeti automobil ako novac ne dobije do sljedećeg dana.

Nakon što mesar ode, mama se naljuti na Nosonju i kaže mu da mora platiti dug. Nosonja se pravi da će se zbog toga baciti kroz prozor, ali skoči samo na balkon ispod prozora i odmah se vrati u stan. Sljedećega jutra ipak ode u banku kako bi riješio dug.

Na putu sretne Dadinu učiteljicu. Ona ga pita zašto Dado ne dolazi u školu. Nosonja se našali i kaže da će poslati Dadu u školu kako bi svojim visokim temperaturom grijao školu umjesto centralnog grijanja.

TRINAESTO POGLAVLJE

Jedne večeri Pero dođe kući i primijeti da ga braća čekaju. Dragec je pripremio pravi obiteljski „sud“. Bucu je glavni svjedok, Cobra zapisuje što se govori, Mazalo je Perin branitelj, a Štefek čuva Bucu.

Čim Pero uđe, Dragec ga ošamari i započne ispitivanje. Zatim zamoli Bucu da svima ponovno ispriča što je čuo dok je bio u ostavi i jeo pekmez.

Nakon Bucina svjedočenja Dragec pita Peru je li on Fantom na biciklu. Pero prizna da jest, ali kaže da nije to radio svojom voljom. Objasni da je dugovao novac Crnom Džeku i da ga je ovaj prisilio da krade kako bi vratio dug. Kasnije ga je nastavio ucjenjivati i prijetio da će ga prijaviti policiji ako prestane.

Dragec traži da se napravi popis svih ljudi koje je Pero pokrao. Odluči da će se sav ukradeni novac anonimno vratiti vlasnicima. Pero će sav taj novac morati zaraditi svojim radom.

Kao kaznu Dragec naredi Peri da svaki dan ustaje vrlo rano i radi na gradnji njihove kuće prije škole, a nakon škole ponovno radi sve do večeri. Tako će biti sve dok ne nadoknadi štetu i kuća ne bude završena. Pero pristane na kaznu.

Nakon završetka obiteljskog „suđenja“ svi se razidu. Dragec ode iz kuće, Mazalo nastavi crtati, a Bucu samo pita kada će večerati.

ČETRINAESTO POGLAVLJE

Cobra piše pismo svojoj mami. Od sve braće Vragec on je najviše vezan uz nju i često razmišlja o njoj. U isto vrijeme Mazalo slika i promatra brata dok radi.

Mazalo odluči oslikati drveni zid stare kuće Vragecovih. Na zidu naslika prizor inspiriran stihovima Ivana Mažuranića. Slika je toliko uspješna da privuče pažnju prolaznika.

Jedan od prolaznika je Nosonja. Kada ugleda sliku, jako se iznenadi koliko je dobro naslikana. Dado mu kaže da je autor njegov prijatelj Mazalo.

Nosonja zamoli Dadu da preko Štefeka dovede Mazala kako bi ga upoznao. Sljedećega dana Mazalo dolazi u Neboder i sa sobom donosi mnogo svojih crteža.

Nosonja pažljivo pregleda Mazalove radove i prepozna njegov veliki slikarski talent. Od toga dana Mazalo često dolazi u Neboder, a između njega i Nosonje razvija se lijepo prijateljstvo.

PETNAESTO POGLAVLJE

Crni Džek sjedi u kafiću s djevojkom Kety. Dok čekaju Peru, kojeg zovu Iks, razgovaraju i piju piće. Crni Džek se naljuti jer Pero kasni, a Kety iskoristi priliku i ode dok je Džek nakratko izvan kafića.

Crni Džek krene tražiti Peru. Ne zna da ga cijelo vrijeme potajno prati Dragec. Kada dođu na osamljeno mjesto blizu željezničke pruge, Dragec ga iznenadi i napadne.

Između njih izbije tučnjava. Nakon borbe Dragec pobijedi Crnog Džeka. Natjera ga da obeća kako više nikada neće prisiljavati Peru da krade niti će ga više ucjenjivati. Crni Džek pristane jer se uplaši da bi mogao završiti pod vlakom koji upravo prolazi pokraj njih.

Time završava priča o Fantomu na biciklu. Pero više nije prisiljen krasti za Crnog Džeka.

Nekoliko dana prije Nove godine na trinaest adresa u Naselku stignu poštanske uputnice s novcem. Tako svi ljudi kojima je Fantom ukrao novac dobiju svoj novac natrag. Dragec je zadovoljan jer je problem riješen, ali pripovjedač najavljuje da Vragece uskoro čekaju nove pustolovine.

ŠESNAESTO POGLAVLJE

Cobra dobije pismo od mame. U njemu mu piše da ga voli, da misli na njega i da dobro uči. Iako bi ga pismo trebalo razveseliti, Cobra postane zamišljen i nekoliko dana gotovo ništa ne govori.

Jednoga dana Cobra nestane. Braća ga dugo čekaju, a kada se ne vrati, Dragec prijavi njegov nestanak policiji. Cobrina fotografija izađe i u novinama kako bi ga ljudi lakše pronašli.

U isto vrijeme Cobra je već na putu prema Beču. Pročitao je u novinama kada polazi autobus za inozemstvo pa se neprimjetno ukrcao među putnike bez karte. Sjedne pokraj djevojčice Bibe i

sprijatelji se s njom. Kada ga pita gdje mu je mama, Cobra pokaže na nepoznatu ženu koja spava u autobusu i kaže da je to njegova majka.

Na granici Cobra shvati da bi ga mogli otkriti. Sakrije se ispod sjedala i pokrije kaputima kako ga granična kontrola ne bi primijetila. Njegov plan uspije i autobus nastavi putovanje.

Kasnije Cobra slučajno čuje razgovor putnika i shvati da autobus ne ide u Frankfurt, kako je mislio, nego u Beč. To ga jako iznenadi i zabrine jer je sjeo u pogrešan autobus.

Tijekom vožnje Bibi pozli pa Cobra drži vrećicu dok ona povraća. Nakon toga razgovara s njezinom majkom koja mu potvrdi da putuju u Beč. Cobra tada shvati koliko je pogriješio i zabrine se što će sada učiniti.

SEDAMNAESTO POGLAVLJE

Nosonja i Dado odlaze na tržnicu kupiti hranu za novogodišnje blagdane. Nosonja primjećuje da su cijene ponovno porasle pa se šali s prodavačicama i pita ih zašto su poskupjela jaja i povrće.

Nakon toga odlaze u ribarnicu. Dado vidi kako prodavačica ubije šarana. To ga jako rastuži i uznemiri pa kaže da više nikada neće jesti ribu. Nosonja mu objasni da ljudi jedu životinje i da je to dio života. Dado tada kaže da neće jesti ni meso, ali ubrzo shvati da ni to nije jednostavno.

Na tržnici Dado promatra hrvatske narodne nošnje koje razgledavaju strani turisti. Nosonja se našali da će stranci kupiti sve narodne nošnje i odnijeti ih preko granice pa ih više neće biti u Hrvatskoj.

Dok obilaze tržnicu, Nosonja kuša male komadiće sira koje mu nude prodavačice. Na kraju se dobro najede, iako gotovo ništa nije kupio.

Na povratku kući voze se tramvajem. Kada uđe jedna žena, Nosonja ustupi svoje sjedalo kako bi bio pristojan. Dadi objasni da se tako ponaša pravi džentlmen, ali Dado ne razumije što ta riječ znači i zaključuje da je džentlmen neka čudna osoba.

OSAMNAESTO POGLAVLJE

Dok Cobra putuje, njegova braća još uvijek ne znaju gdje je. U Beču Cobra luta gradom. Gladan je, umoran i nema novca. Tako dođe do dvorca Schönbrunn i uđe među turiste kako bi razgledao unutrašnjost.

Razgledavanje mu brzo postane dosadno. Umoran od dugog putovanja i gladi, Cobra pronađe krevet u jednoj prostoriji, legne i zaspi. Ne primijeti da se muzej zatvorio i da je ostao zaključan unutra.

Navečer čuvar Franz Habs obilazi dvorac. Iz jedne prostorije začuje neobične zvukove i pomisli da se unutra nalazi duh. Uplašén pozove svog nadređenog da zajedno provjere što se događa.

U međuvremenu se Cobra probudi. Ne zna gdje se nalazi i uplaši se kada ugleda mračnu prostoriju. Brzo ustane, zapetlja se u pokrivač i počne trčati prema izlazu. Čuvari ugledaju Cobru omotanog pokrivačem i uvjere se da je to pravi duh.

Franz Habs i njegov nadređeni u panici pokušaju pobjeći. Na stepenicama padnu jedan preko drugoga i ozlijede se. Tek poslije postane jasno da nikakav duh nije postojao, nego je to bio Cobra koji je slučajno ostao zaključan u dvorcu.

DEVETNAESTO POGLAVLJE

Prošla je Nova godina. Mama Vragecovih došla je u posjet i sa sobom dovela Cobru. Austrijska policija pronašla je Cobru i predala ga njemačkoj policiji, koja ga je vratila njegovoj majci. Cobra obeća da više neće bježati od kuće ni odlaziti na opasna putovanja. Nakon nekoliko dana mama ponovno otputuje, a braća se oprostite od nje.

Nosonja uspije prodati svoje crtiće televiziji i zaradi novac. Zbog toga je jako ponosan. Obitelj tim novcem može platiti dugove, pa je i mama zadovoljna.

Dado dobije malog psa boksera koji se zove Bobi. Jako ga voli i pokušava ga dresirati. Nosonja ga upozorava da ne smije zaboraviti na školu i učenje zbog psa.

Jednoga dana Dado u školi piše test. Neka pitanja su mu teška pa pokušava pitati Štefeka za pomoć, ali ih učiteljica upozori da ne smiju razgovarati tijekom testa.

Na kraju učenici moraju naglas čitati određeni broj riječi u jednoj minuti. Dado uspije pročitati točno onoliko koliko je bilo potrebno, ali Štefek pročitao još više i ponovno pokaže da je odličan učenik.

DVADESETO POGLAVLJE

Jednoga lijepog dana Nosonja, Dado, njegova mama, Mazalo, Dunja, Štefek i mali pas Bobi odlaze na izlet na Sljeme. Uživaju u prirodi, razgovaraju i odmaraju se. Nosonja usput bere gljive i uvjeren je da dobro poznaje koje su jestive.

Nakon nekog vremena primijete da je Bucu nestao. Svi se zabrinu i počnu ga tražiti. Štefek čak predloži da pas Bobi pronade Bucu po mirisu njegovih tenisica, ali to ne uspije.

Tražeći ga, dođu do jedne kuće. Ondje pronađu Bucu kako sjedi za stolom i jede sir s vrhnjem. Ženi koja ga je ugostila rekao je da se izgubio i da cijeli dan nije ništa jeo, pa mu je ona dala nekoliko tanjura hrane. Nosonja mora platiti sav obrok koji je Bucu pojeo.

Nakon što pronađu Bucu, svi zajedno sjednu jesti i piti. Tada jedna žena pogleda gljive koje je Nosonja ubrao i upozori ih da su otrovne. Nosonja odmah baci sve gljive i shvati da je pogriješio. Tako izbjegnu ozbiljno trovanje.

Na kraju izleta Nosonja popije previše pića. Toliko je zbunjen da žičaru zamijeni za avion i traži stjuardesu. Zbog toga ne može voziti automobil pa ga ostavi na parkiralištu i po njega dođe tek sljedećega dana.

DVADESET I PRVO POGLAVLJE

Za vrijeme zimskih praznika Dado dobije klizaljke kako bi mogao naučiti klizati. Nosonja također odluči klizati i hvali se da je jako dobar te da zna izvesti težak skok koji se zove dvostruki aksl. Mama ne vjeruje da će mu to uspjeti.

Na klizalištu Dado oprezno uči klizati, mama stoji pokraj ograde i promatra ih, a Nosonja se priprema pokazati svoje umijeće. U blizini stoje i drugi ljudi.

Nosonja pokuša izvesti dvostruki aksl. U tom trenutku Dado padne na led. Kako ne bi pao na njega, Nosonja izgubi ravnotežu i zabije se u ogradu. Zbog toga sruši jednog čovjeka, koji zatim sruši još nekoliko ljudi. Na kraju jedan čovjek razbije staklo restorana, a razbijeno staklo padne u tanjure s juhom gostiju.

Vlasnik restorana istraži što se dogodilo i otkrije da je sve počelo zbog Nosonjina neuspjelog skoka. Nosonja zato mora platiti razbijeno staklo i nekoliko tanjura juhe.

DVADESET I DRUGO POGLAVLJE

Početkom drugog polugodišta u Dadin razred dolazi nova učenica Marina. Doselila se iz Karlovca u Zagreb. Marina je vrlo živahna, hrabra i nestašna. Ne dopušta da je druga djeca zadirkuju. Kada je jedan dječak povuče za pletenicu, odmah mu uzvrat. Dado se odmah zaljubi u nju.

Dado pokušava privući Marinu tako što joj daje žvakaću gumu, flomaster i sličice. U početku ga Marina zadirkuje i ne pokazuje da joj se sviđa. Nakon nekog vremena ipak postanu prijatelji i svi u školi ih smatraju zaljubljenim parom. Marina često dolazi k Dadi kući.

Jednoga dana Nosonja i Mazalo odu od kuće, a Dado i Marina ostanu sami. Najprije se igraju, a zatim ogladne. Marina odluči da će sama napraviti kolač i traži od Dade da joj pomaže.

Marina u veliku posudu stavlja mnogo različitih sastojaka. Pomiješa brašno, šećer, ulje, jaja, kakao, sol, ocat, majonezu i još neke začine. Sve zajedno ispeče u pećnici. Kolač izgleda gotov pa ga Dado i Marina počnu jesti, iako nije ukusan. Pas Bobi ne želi ni kušati kolač.

Nakon nekoliko sati Dadi i Marini pozli. Dobiju jake bolove u trbuhu pa po njih dođe hitna pomoć i odveze ih u bolnicu.

DVADESET I TREĆE POGLAVLJE

Nakon što pojedu loš kolač, Dado i Marina provedu dva dana u bolnici. Ondje se oporave i uskoro se vrate kući. Kada se vrate u školu, Marina i dalje ostane Dadina djevojka.

Štefeku se ne sviđa što Dado sve više vremena provodi s Marinom. Misli da zbog nje zapostavlja njihovo prijateljstvo. Zato često govori Dadi da ga Marina iskorištava i da uvijek mora raditi ono što ona želi. Dado ipak ne želi prekinuti prijateljstvo s Marinom.

Jednoga dana Štefek vidi da Marina nosi mali nožić koji je on prije poklonio Dadi. Naljuti se jer je Dado taj poklon dao Marini. Zbog toga se posvađa s Dadom i kaže mu da više neće razgovarati s njim.

Sljedećega dana Štefek iz osвете stavi pribadače na Marininu stolicu. Kada Marina sjedne, odmah skoči od boli. Dado se jako naljuti, baci torbu prema Štefeku i pogodi ga u glavu. Štefek padne na pod i ostane nepomično ležati. Dado pomisli da ga je ubio.

Uplašeni Dado i Marina pobjegnu iz škole i sakriju se u kotlovnici. Dado se boji da će ga policija pronaći i kazniti. Dok se skrivaju, začuju razgovor djece i shvate da je Štefek živ i da se samo pretvarao kako bi ih prestrašio. Dado osjeti veliko olakšanje.

Nakon nekoliko dana sve se smiri. Marina pazi da Dado i dalje provodi vrijeme i sa Štefekom, pa njihovo prijateljstvo ostane sačuvano.

DVADESET I ČETVRTO POGLAVLJE

U školi se organizira naturalno putovanje. Razrednik Fabijan predloži da učenici odu u prirodu i planine. Plan je da nekoliko dana pješače, nose ruksake, spavaju u planinarskim domovima i šatorima te upoznaju prirodu. Učenici se oduševе tim prijedlogom.

Dunjin otac u početku ne želi pustiti kćer na put jer misli da je putovanje preteško i opasno. Nakon razgovora s razrednikom ipak pristane pa Dunja krene zajedno s razredom.

Nakon nekoliko dana hoda učenici stignu na Bijele stijene. Oduševljeni su prekrasnom prirodom. Navečer sjede oko logorske vatre, pjevaju i uživaju u miru daleko od grada.

Te noći spavaju u planinarskoj kolibi. Prije spavanja Fabijan ih upozori da se ne udaljavaju jer u okolici ima medvjeda. Usred noći začuju grebanje po vratima i svi se uplaše. Fabijan izađe provjeriti što se događa.

Ispred kolibe ne pronađe pravog medvjeda, nego Šilju koji je namjerno plašio ostale učenike. Fabijan ga uhvati i upozori da više ne radi takve šale.

Sljedećega dana Mazalo jedva nosi svoj ruksak. Kada ga otvori, otkrije da mu je netko unutra stavio tri velika kamena. Odmah shvati da je to bila još jedna Šiljina nepodopština.

DVADESET I PETO POGLAVLJE

Pero cijelo proljeće vrijedno radi na izgradnji nove kuće. Gotovo svaki dan pomaže na gradilištu i zbog toga postaje snažniji. Ljudi iz naselja misle da previše radi, ali Dragec objašnjava da Pero to radi zato što želi pomoći obitelji.

I ostala braća pomažu koliko mogu. Buce često dolazi na gradilište, a Cobra napravi pokretnu traku koja olakša prenošenje građevinskog materijala na kat. Tako posao ide mnogo brže.

Kada dođe vrijeme za završne radove, obitelj ostane bez novca. Dragec zato uzme kredit kako bi mogli dovršiti kuću. Nakon mnogo truda nova kuća napokon bude gotovo završena. Neke prostorije još nisu potpuno uređene, ali u jednu sobu i kuhinju obitelj se već može useliti.

Vrageci iz stare kuće prenesu stvari koje imaju. Tada shvate da imaju vrlo malo namještaja i drugih stvari, ali su ipak sretni jer napokon imaju novi dom.

Dragec pošalje mami brzojav i javi joj da je kuća završena te da se može vratiti kući. Mama se razveseli toj vijesti, ali odluči još ostati u Njemačkoj kako bi zaradila novac za namještaj i sve što im još nedostaje.

DVADESET I ŠESTO POGLAVLJE

Pred kraj školske godine Nosonjin crtani film Čavao bude odabran za veliki festival animiranog filma. Nosonja je zbog toga jako uzbuđen i cijelo vrijeme razmišlja samo o festivalu.

U isto vrijeme Dado uspješno popravi ocjene u školi. Uz maminu pomoć nauči dijeljenje i dobro napiše završni test. Zato zajedno s Marinom i Štefekom dobije priliku otići na festival i gledati crtane filmove.

U koncertnoj dvorani najprije gledaju crtane filmove Walta Disneyja. Nakon toga počinje natjecateljski program. Nosonja je sve nervozniji dok čeka prikazivanje svojega filma.

Kada napokon počne njegov film, nakon kratkog vremena pukne filmska vrpca. Projekcija se prekine, a Nosonja se jako rastuži i misli da je sve propalo. Organizatori odluče njegov film prikazati na kraju programa nakon što poprave vrpcu.

Na kraju festivala film Čavao ponovno se prikaže. Publici se jako sviđa i nagradi ga velikim pljeskom. Nosonja osjeti veliko olakšanje i sreću. Za svoj film osvoji drugu nagradu. Dok silazi s pozornice spotakne se i padne, ali publika ga i tada nagradi pljeskom.

Nakon završetka festivala Nosonja i njegova obitelj zadovoljni napuste koncertnu dvoranu.

DVADESET I SEDMO POGLAVLJE

U naselju živi starac Papirus koji skuplja stari papir. Sa sobom uvijek vodi svog psa Cucka koji mu pomaže vući kolica puna papira. Njih dvojica zajedno obilaze grad i od toga zarađuju za život.

Kada Papirus donese papir u skladište, vagar Karlek pokušava ga prevariti i prikazati manju težinu papira. Međutim, Papirus je smislio lukav plan. Naučio je Cucka da tijekom vaganja stavi prednje šape na vagu. Tako vaga pokaže veću težinu pa Papirus uvijek dobije više novca.

U to vrijeme stari papir postane vrlo vrijedan. Mnogi ljudi i učenici počnu ga skupljati, ali Papirus i dalje uspješno radi svoj posao jer zna gdje može pronaći velike količine papira.

Cobra želi napraviti velika krila kako bi mogao letjeti. Za svoj izum treba čvrst i lagan papir pa primijeti da ga Papirus ima mnogo. Razmišlja kako bi se mogao sprijateljiti s njim.

Jednoga dana veliki pas napadne Cucka i teško ga ozlijedi. Cobra hrabro priskoči u pomoć, otjera napadača i pomogne Papirusu odnijeti Cucka kući. Nakon nekoliko dana Cuck se potpuno oporavi.

Papirus je zahvalan Cobri što je spasio njegova psa. Od toga dana Cobra postane rado viđen gost u Papirusovoj kući i njih dvojica postanu prijatelji.

DVADESET I OSMO POGLAVLJE

Dok se u Zagrebu događaju razne stvari, Dunja, Mazalo i njihovi prijatelji još su na maturalnom putovanju u Gorskom kotaru. Jednoga dana Fabijan ode s ostalim učenicima po hranu, a Dunja, Mazalo i Šiljo ostanu čuvati stvari.

Šiljo ponovno pokušava privući Dunjinu pozornost, zbog čega se on i Mazalo skoro posvađaju. Dunja ih zaustavi i ode sama u šumu.

Dok je bila u šumi, Dunju ugrize otrovna zmija. Uplašena potrči natrag do kućice i kaže Mazalu što se dogodilo. Uskoro joj pozli i počne osjećati jaku bol.

Mazalo ostane smiren. Šalje Šilju po liječnika i pomoć, a sam pruža prvu pomoć Dunji. Očisti ranu i pokuša iz nje ukloniti otrov kako bi joj pomogao dok ne stigne liječnik.

Šiljo pronade Fabijana, koji brzo organizira prijevoz do ambulate. Dunja dobije potrebnu injekciju i već sljedećeg dana potpuno se oporavi. Svi su sretni što je sve dobro završilo.

DVADESET I DEVETO POGLAVLJE

Cobra se sprijatelji sa starcem Papirusom. Ispriča mu da mu treba poseban, čvrst papir za svoj novi izum. Papirus mu rado da papir koji mu je potreban i pomogne mu koliko može.

Cobra napravi velika krila i odluči ih isprobati. Za pokus odabere krov škole jer misli da je to sigurno mjesto za polijetanje. Vjeruje da će uspjeti letjeti.

Ljudi iz naselja primijete Cobru na krovu. Dragec, Slalom i ostali uplaše se da će se dječak ozlijediti. Zovu ga da odustane, ali Cobra ih ne posluša.

Cobra se zaleti i skoči s krova. Kratko vrijeme stvarno leti kroz zrak. Zatim izgubi jedno krilo i počne padati. Dragec i Slalom na vrijeme razvuku nogometne mreže pa Cobra padne u njih. Zbog toga se ne ozlijedi ozbiljno.

Nakon svega Dragec objasni Cobri da čovjek ne može letjeti samo snagom svojih mišića. Zatim ga kazni zbog opasnog pokušaja. Cobra shvati da je njegov izum bio vrlo opasan.

TRIDESETO POGLAVLJE

Učenici stignu u Kostrenu i podignu šatore uz more. Neki šatori nisu dobro postavljeni, ali to nikome ne smeta. Fabijan učenicima dopusti da se kupaju i uživaju u moru, dok on razgovara s jednom Engleskinjom koja kampira u blizini.

Dok se Mazalo i Dunja odmaraju, Šiljo ih pokuša prestrašiti tako što im donese hobotnicu. Dunja se jako uplaši, ali sve brzo završi bez ozbiljnih posljedica.

Fabijan kaže Engleskinji da je slikar. Ona ga zamoli da joj nacrtu uvalu za uspomenu. Budući da ne zna crtati, zamoli Mazala da nacrtu sliku umjesto njega. Kada Mazalo završi crtež, Fabijan na njega napiše svoje ime i pokloni ga Engleskinji. Mazalo za nagradu dobije kamen s fosilom ribe.

Navečer svi sjede uz more. Fabijan učenicima pročita lijepu pjesmu koja ih dirne i ostavi snažan dojam. Nakon toga uzme gitaru, zapjeva nekoliko veselih pjesama i ponovno razveseli cijelo društvo, pa se čak i Engleskinja pridruži pjevanju.

TRIDESET I PRVO POGLAVLJE

Obitelj Vragec primi službeno pismo u kojem piše da njihovu novu kuću moraju srušiti jer je izgrađena bez građevinske dozvole. Kažu im da će se u budućnosti srušiti cijelo naselje i da će se na tom mjestu graditi neboderi. Dragec je zbog toga jako tužan i ljut.

Dragec ode odvjetniku kako bi saznao može li spasiti kuću. Odvjetnik mu objasni da se kuća ne smije rušiti ako u njoj živi trudnica. To Dragecu da novu nadu.

Kada se vrati kući, Dragec braći otkrije veliku tajnu. Kaže im da se potajno oženio djevojkom s kojom radi i da ona očekuje dijete. Do tada je živjela kod svojih roditelja jer nova kuća još nije bila dovršena.

Dan prije planiranog rušenja Dragec dovede svoju suprugu u novu kuću. Braća je srdačno dočekaju i upoznaju. Svi se nadaju da zbog njezine trudnoće kuća neće biti srušena.

Kada radnici dođu srušiti kuću, ispred njih stoje Dragec i njegova trudna supruga, a ostali članovi obitelji nalaze se u kući.

TRIDESET I DRUGO POGLAVLJE

Šiljo na kraju školske godine ima četiri jedinice. Boji se da ih neće uspjeti ispraviti pa smisli opasan plan. Odluči noću ući u školu i zapaliti imenik kako bi njegove loše ocjene nestale.

Jedne večeri neprimjetno se popne u školu kroz prozor gimnastičke dvorane. Zatim uzme ključ od zbornice i pronade imenike. Misli da će pronaći svoj razred i uništiti imenik s njegovim ocjenama.

Šiljo polije jedan imenik benzinom i zapali ga u umivaoniku. Nakon toga vrati ključ na mjesto i neprimijećeno izađe iz škole.

Sljedećega dana u školi nastavnici otkriju da je tijekom noći izgorio jedan imenik. Međutim, to nije bio imenik Šiljina razreda, nego stari imenik jednog osmog razreda od prije nekoliko godina.

Kada Šiljo čuje što se dogodilo, shvati da je njegov plan potpuno propao. Postane tužan i loše se osjeća jer nije riješio svoj problem.

TRIDESET I TREĆE POGLAVLJE

Jednoga jutra Cobra sazna da je umro starac Papirus. Njegov pas Cucak odvede ga do kuće, gdje Cobra pronade Papirusa mrtvog. Odmah pozove susjede kako bi mu pomogli.

Nakon Papirusove smrti pronađu pismo koje je starac ostavio Cobri. U njemu piše da će novac koji je sakrio u jastuku poslužiti za njegov sprovod, a ostatak za brigu o Cucku. Dragec pošteno iskoristi novac za troškove sprovoda, a ono što ostane spremi za Cuckove potrebe.

Na sprovod dođe mnogo ljudi iz naselja jer je Papirus, iako je bio samotnjak, svima bio poznat. Nakon sprovoda Cucak jako tuguje za svojim gospodarom. Odbija jesti i svakim je danom sve slabiji.

Cobra pokušava objasniti Cucku da svi jednoga dana umru i da sada više nije sam. Kaže mu da će živjeti s obitelji Vragec i da će oni brinuti o njemu. Također mu govori da im treba pas koji će čuvati novu kuću.

Cucak napokon počne jesti. Polako se oporavi, ponovno postane snažan i nastavi živjeti s obitelji Vragec. Ipak, često dolazi do Papirusove stare kuće i sjeća se svog nekadašnjeg gospodara.

TRIDESET I ČETVRTO POGLAVLJE

Pred kraj školske godine učenici skupljaju novac za poklone nastavnicima. Nakon razgovora odluče da će svakom nastavniku pokloniti ruže. Dunja i Mazalo dobiju zadatak da kupe cvijeće.

U isto vrijeme u Zagreb dolaze Tina Turner i Ike Turner. Dunja i Mazalo potroše novac namijenjen za ruže na ulaznice za koncert. Nakon koncerta shvate da više nemaju novca za poklone i počnu razmišljati kako riješiti problem.

Mazalo smisli plan da tijekom noći ubere ruže iz vrtova bogatih kuća. On i Dunja odlaze u nekoliko vrtova. U jednom vrtu Mazalo uspije umiriti velikog psa tako što mu baci kost. Međutim, u drugom vrtu vlasnik primijeti da je netko ušao u njegovo dvorište i pozove policiju. Dunja i Mazalo pobjegnu, a pritom ostave sve što su ponijeli.

Mazalo ipak ne odustane. Cijelu noć ostane budan i naslika nekoliko prekrasnih slika s ružama.

Sljedećega jutra donese slike u školu. Svaki nastavnik dobije jednu njegovu sliku s ružama. Pokloni se svima jako svide, a nastavnica matematike dobije sliku s crnom ružom.

TRIDESET I PETO POGLAVLJE

Jednoga dana pred novu kuću obitelji Vraged dolazi ekipa koja treba srušiti kuću. Predvodi ih građevinski inženjer Damir Travica. Radnici donose rješenje o rušenju i traže da svi izađu iz kuće.

Obitelj Vraged odbija napustiti kuću. Svi stoje na svojim mjestima i pokazuju da se neće predati. Cobra čak gađa Travicu komadićem kita, a ostali članovi obitelji također pokazuju da žele obraniti svoj dom.

Draged zatim pokaže vjenčani list i dokaže da je Šonja njegova zakonita supruga. Budući da je Šonja trudna, prema tadašnjim pravilima kuća se ne smije srušiti.

Kada Travica vidi da su svi dokumenti ispravni, shvati da rušenje ne može započeti. Zato s radnicima odlazi, a obitelj Vraged veseli se što je uspjela spasiti svoj dom.

Nakon toga Draged odluči proslaviti svoje vjenčanje sa Šonjom. Obitelj također obavijesti majku o svemu što se dogodilo. Ona se nasmiješi kada čuje vijest, iako joj nedostaje obitelj koja je daleko od nje.

TRIDESET I ŠESTO POGLAVLJE

Prošla su dva mjeseca. Na stadionu se igra nogometna utakmica mladih nogometaša. Mnogi stanovnici Naselja dolaze gledati Peru, koji ponovno igra za Dinamovu momčad.

Pero igra odlično. Postigne jedan pogodak i pomogne suigraču da postigne još jedan. Slalom je vrlo ponosan na njega, a i ostali navijaju i raduju se njegovoj dobroj igri.

Na tribinama su gotovo svi poznati likovi. Draged, Mazalo, Dunja, Nosonja, Dado i drugi glasno navijaju za Peru. Čak i Damir Travica, koji je prije želio srušiti kuću Vragedovih, sada navija na utakmici.

Kod kuće Šonja čuva svoju malu bebu, a Cucak vjerno čuva njihovu kuću. Buo za to vrijeme uživa u slatkišima i bezbrižno promatra događaje.

Svi su sretni i svatko nastavlja svojim putem. Time završava priča o obitelji Vragec i njihovim prijateljima.

TUMAČ RIJEČI

Administracija – službe koje vode dokumente i rješavaju službene poslove.

Ambulanta – mjesto gdje liječnik pregledava i liječi pacijente.

Animirani film – crtani film.

Anonimno – bez otkrivanja tko je nešto napravio.

Autor – osoba koja je nešto napisala, nacrtala ili napravila.

Automobilska nesreća – sudar vozila.

Blagajna – mjesto gdje se kupuju ulaznice ili plaća roba.

Brzjav – kratka pisana poruka koja se nekada slala vrlo brzo (telegram).

Crtić – kratki animirani film.

Dokument – službeni papir koji potvrđuje neku činjenicu.

Dresirati – naučiti životinju da izvršava određene naredbe.

Dvorana – velika prostorija za sport, koncerte ili druge događaje.

Festival – događaj na kojem se prikazuju filmovi, glazba ili druga umjetnost.

Fosil – ostatak biljke ili životinje sačuvan u kamenu milijunima godina.

Građevinska dozvola – službeno odobrenje za gradnju kuće ili druge zgrade.

Građevinski inženjer – osoba koja planira i nadzire gradnju.

Gradilište – mjesto gdje se gradi kuća ili druga građevina.

Granična kontrola – provjera ljudi i dokumenata na državnoj granici.

Honorar – novac koji osoba dobije za svoj rad.

Injekcija – lijek koji se daje pomoću igle.

Izum – nešto novo što je netko osmislio ili napravio.

Juniori – mlađi sportaši koji još nisu odrasli.

Kazna – posljedica zbog lošeg ponašanja ili kršenja pravila.

Kondicija – dobra tjelesna spremnost.

Koncert – glazbeni nastup pred publikom.

Konjanik – osoba koja jaše konja.

Kredit – novac koji se posudi od banke i kasnije vraća.

Logorska vatra – vatra koju ljudi zapale tijekom kampiranja.

Marcipan – slastica od badema i šećera.

Matični ured – ured u kojem se vode podaci o rođenju, vjenčanju i smrti.

Menadžer – osoba koja vodi sportaša, glazbenika ili neki posao.

Mirovina – novac koji osoba prima nakon završetka radnog vijeka.

Muzej – mjesto gdje se čuvaju i izlažu vrijedni predmeti.

Natjecateljski program – dio natjecanja u kojem sudionici pokazuju svoje radove ili vještine.

Neboder – vrlo visoka zgrada s mnogo katova.

Ocjena – broj kojim učitelj procjenjuje znanje učenika.

Oporaviti se – ponovno postati zdrav.

Otrov – tvar koja može teško ozlijediti ili ubiti.

Otrovna zmija – zmija čiji ugriz može biti opasan.

Parket – drveni pod u kući ili stanu.

Partner – osoba s kojom netko surađuje ili dijeli život.

Pješački prijelaz – označeno mjesto preko kojeg ljudi prelaze cestu.

Planinarska koliba – kuća u planinama u kojoj planinari mogu odmoriti ili prespavati.

Policijska prijava – službena obavijest policiji o nekom događaju.

Polijetanje – trenutak kada nešto ili netko krene letjeti.

Posljedice – ono što se dogodi nakon nekog događaja.

Potajno – tajno, tako da drugi ne vide ili ne znaju.

Potvrda – dokument koji nešto dokazuje.

Povjerenje – osjećaj da nekome vjerujemo.

Pozornica – mjesto na kojem nastupaju glumci, pjevači ili plesači.

Prijevara – namjerno varanje druge osobe.

Prijetnja – riječi ili postupci kojima netko plaši drugu osobu.

Prikolica – vozilo ili mali prostor za stanovanje koji se vuče automobilom.

Priskočiti u pomoć – brzo pomoći nekome.

Prvenstvo – veliko sportsko natjecanje.

Razrednik – učitelj ili nastavnik koji vodi jedan razred.

Recitirati – govoriti pjesmu naglas.

Rješenje o rušenju – službeni dokument kojim se naređuje rušenje građevine.

Samotnjak – osoba koja voli živjeti sama i ne druži se puno s drugima.

Sastojci – namirnice od kojih se priprema jelo.

Skladište – mjesto gdje se čuvaju stvari ili roba.

Skupovi brojeva – grupa brojeva koji imaju neko zajedničko svojstvo.

Slikar – osoba koja slika slike.

Službeni dokument – papir koji ima pravnu vrijednost.

Sprovod – ispraćaj osobe nakon smrti.

Stadion – veliko sportsko igralište s tribinama.

Stanovnici – ljudi koji žive na nekom mjestu.

Svjedok – osoba koja je nešto vidjela ili zna što se dogodilo.

Talent – prirodna sposobnost da netko nešto radi vrlo dobro.

Tamnica – prostorija u kojoj su nekada držali zatvorenike.

Temelji – donji dio kuće na kojem se gradi cijela zgrada.

Trudnica – žena koja očekuje dijete.

Ucjena – prisila da netko nešto učini pod prijetnjom.

Ulaznica – karta za ulazak na koncert, utakmicu ili predstavu.

Umjetnost – slikanje, glazba, književnost i drugi oblici stvaranja.

Uspomena – nešto što nas podsjeća na neki događaj ili osobu.

Uzgajati – brinuti se o biljkama ili životinjama kako bi rasle.

Vaga – uređaj kojim se mjeri težina.

Vagati – mjeriti koliko nešto teži.

Vjenčani list – službeni dokument koji potvrđuje da su dvije osobe u braku.

Vjernost – kada netko ostaje odan drugoj osobi ili životinji.

Vrpca (filmska) – traka na kojoj se nekada nalazio film.

Zakonita supruga – žena koja je službeno u braku.

Zarađivati – dobivati novac za svoj rad.

Zbornica – prostorija u školi u kojoj borave učitelji.

Žičara – prijevozno sredstvo koje vozi ljude u kabinama na sajlama, najčešće u planinama.